



In agosto arriva Davide Van De Sfroos

Nel quasi nulla che propone quest'agosto mantovano si ricava uno spazio di tutto rispetto, per non dire da protagonista, il cantautore lombardo **Davide Van De Sfroos**. Suo il concerto più atteso in quest'estate di caldo e zanzare, sabato 9 agosto alle ore 21.15 nel cortile di Palazzo San Sebastiano a Mantova (Largo XXIV Maggio). La performance si inserisce nel programma Crossroads Summer Music del quale fanno parte anche **Luca Serio Bertolini Band**, già protagonisti lo scorso 2 agosto, e il chitarrista **Rudy Rotta** che si esibirà sul palco del Museo della Città per ultimo, ossia sabato 23 agosto. Ma torniamo al big di questo cartellone.

Davide Bernasconi, in arte Davide Van De Sfroos, inizia con le prime esperienze musicali nei Potage, gruppo di ispirazione punk. Dopo i primi concerti da solista forma una band, i De Sfroos, e comincia ad elaborare i primi testi in lombardo occidentale o insubre, che sfoceranno nella pubblicazione di *Ciulandàri!* e *Viif*. Sarà proprio l'uso originale della variante comasca del lombardo nei testi delle sue canzoni a portarlo da subito verso il successo. Il



cantautore comasco ha avuto successo in tutta Italia con i suoi brani, in rigoroso dialetto laghée, divenendo il simbolo di Como in tutta la penisola, persino in Sardegna ed in Calabria, nonché nel Canton Ticino, in Svizzera. I De

Sfroos si confermeranno definitivamente con la pubblicazione di *Manicomi*, contenente alcune famosissime canzoni come *La curiera*. Nel 1996 i De Sfroos si sciolgono. Nel 1997 viene pubblicato il primo libro di Bernasconi: *Perdonato dalle lucertole* e si ripresenta sulla scena musicale capitanando la Van de Sfroos Band. L'anno successivo esce *Brèva e Tivàn* (in lingua locale, nomi di due venti che soffiano sul lago di Como), un'opera che porterà la critica ad interessarsi di lui; nel 1999 gli viene infatti assegnato il Premio Tenco come migliore artista emergente. Contemporaneamente viene pubblicato *Per una poma*, mini cd in cui riscrive in modo tutto particolare e scanzonato la storia di Caino e Abele, di Noè e di Adamo ed Eva. Nel 2000 Bernasconi dà alle stampe il secondo libro, *Capitan Slaff*, opera che sarà poi anche rappresentata con successo in teatro. Due anni dopo la critica riconferma il suo giudizio positivo assegnandogli la Targa Tenco 2002 per il miglior album in lingua locale. Nel 2001 esce il nuovo album di inediti *E semm partii* che riscuote un buon successo. Nel 2002 viene pubblicato *Laiv*, album registrato, come dice il

titolo, dal vivo e contenente 4 inediti. Nel 2003 vede la luce *Le parole sognate dai pesci*, edito da Bompiani. L'ultima fatica letteraria di Davide è del 2005, sempre edita da Bompiani, *Il mio nome è Herbert Fanucci*. Nel 2005 registra e pubblica un nuovo album in studio, *Akua-duulza*. All'uscita di questo disco seguono molti concerti dai quali Davide Van De Sfroos trae il materiale contenuto nel Dvd *Ventanas*, uscito nel 2006. L'8 febbraio 2008 è infine uscito il suo ultimo album registrato in studio, intitolato *Pica!*. L'album si è attestato al 4° posto dei dischi più venduti in Italia nella settimana di uscita. Il 19 aprile successivo ha tenuto un concerto evento al Datchforum di Milano per promuovere il nuovo lavoro, registrando il tutto esaurito.

L'altro protagonista del Crossroads Summer Music è Rudy Rotta, chitarrista blues apprezzato in Italia che per l'occasione, il 23 agosto, proporrà un omaggio ai Beatles.

Biglietti: per Van De Sfroos il costo è 18 euro, per Rudy Rotta 10 euro. Info sul sito www.slangmusic.it oppure telefonare allo 030 2531536.

Marialuisa Pasotti

"Eterotopie, altri luoghi": tra musica, danza, parola e immagine

Il mese di agosto finirà con una rassegna a cavallo fra musica, danza, parola e immagine. Stiamo parlando di "Eterotopie, altri luoghi" una proposta alternativa a cura di Diabolus in Musica realizzata in collaborazione con Comune di Mantova, Centro Internazionale d'Arte e Cultura di Palazzo Te e Provincia di Mantova. Vediamo nel dettaglio il programma.

Giovedì 28 agosto, nella Sala dei Cavalli, alle ore 21, Letizia Michielon al pianoforte suonerà musiche di Chopin, Lieti (Ingresso: 8,00).

Venerdì 29 agosto, nella Loggia di Davide, alle ore 9, Spazio Visivo #3 - Soglia, una installazione di Paolo Cavinato e Stefano Traversi (Ingresso gratuito). Nella Loggia meridionale, alle ore 19, incontro Corpo Musica Espressione con Carlo Serra, Università di Milano (Ingresso gratuito). Nella Sala dei Cavalli, alle ore 21, omaggio a Oliver Messiaen nel

centenario della nascita; Corrado Rojac, fisarmonica, Oleksandr Semchuk, violino, Leonardo Zunica, pianoforte, Mauro Graziani, live electronics; musiche di Messiaen, Rojac, Perezzi, Takemitsu, Graziani, Harvey. (Ingresso: 8,00).

Sabato 30 agosto, nella loggia di Davide, alle ore 9, Spazio Visivo #3 - Soglia, una installazione di Paolo Cavinato e Stefano Traversi (Ingresso gratuito). Nella Loggia meridionale, alle ore 19, incontro su Matematica e Arte con Michele Emmer, Università di Roma (In-

gresso gratuito). Cortile Meridionale, ore 21, Flatlandia un film di Michele Emmer. Nel Cortile meridionale, alle ore 21.30, Obli:K Mus in Pice Live set video (Ingresso: 8,00).

Domenica 31 agosto, Nella Loggia di Davide, alle ore 9, Spazio Visivo #3 - Soglia Una installazione di Paolo Cavinato e Stefano Traversi (Ingresso gratuito). Nella Loggia Meridionale, alle ore 19, incontro con Giorgio San Cristoforo e presentazione del libro Tech Stuff in collaborazione con ISBN (In-

gresso gratuito). Nelle Fruttiere, alle ore 21.30, Le Sacre du Printemps, musica di Igor Stravinsky, Luigi Manfrin, Leonardo Zunica - Rossella Spinosa, pianoforti e Carlo Miotto, percussioni, Luigi Manfrin, live electronics, Cristiano Tassinari, video. Una co-produzione Diabolus in Musica/Eterotopie, altri luoghi 08 e Centro Musica Contemporanea di Milano. (Ingresso: 8,00)

Lunedì 1 settembre, nella Loggia Meridionale, alle ore 19, La Musica e il Cinema, Alessandro Cappabianca, FilmCritica, (In-

gresso gratuito). Nel Cortile Meridionale, alle ore 21, El Gallo Rojo - The Spook Speaks II - Sonorizzazione live di film muti (Ingresso: euro 8,00).

Martedì 2 settembre, Nelle Fruttiere, alle ore 21.00, "Sonorika V" Coreografie e danza di Giovanna Venturini e Cecilia Fontanesi, Mauro Graziani, MaxMSP, Federico Mosconi, chitarra elettrica. Produzione Diabolus in Musica/Festival Eterotopie altri luoghi (Ingresso: euro 8,00).

Informazioni e prenotazioni: Tel. 320 1136464; info@diabolusinmusica.org; www.eterotopie.it (mary)

Un aiuto per Camilla

Ciao sono Camilla, una bellissima bambina nata il 27/01/07 a Desenzano del Garda (BS) con taglio cesareo perché alla mia mamma si era rotta la placenta e quindi otto ore dopo, il medico ha deciso di farmi venire alla luce. Adesso vi racconto la mia storia. Alla nascita pesavo 3kg. e 280gr. Trascorsi i primi 3 giorni di ricovero, mi hanno trattenuta in ospedale per altri 4 a causa di un calo fisiologico superiore alla norma ed anche perché mi hanno riscontrato l'encefalo piccolo. Dopo una serie di accertamenti, mi hanno finalmente lasciata andare a casa dicendomi: "tutto bene!?!?" "Stai benissimo.....!!!"

Arrivati a casa continuavo a piangere, giorno e notte, mangiavo e crescevo pochissimo. La mia mamma e il mio papà decidono allora di consultare alcuni pediatri e poi di ricoverarmi in Ospedali specializzati. Ancora una volta mi sono sentita dire che erano semplici coliche e che probabilmente ero una bambina capricciosa. Dovevano avere pazienza e aspettare che crescessi.

A 5 mesi pesavo solo 4kg scarsi in quanto non riuscivo a bere alcun tipo di latte. Finalmente ho provato quello antireflusso che mi ha fatto stare un po' meglio; infatti piangevo un po' meno ma non crescevo comunque !!! A maggio, durante un week-end dai nonni con la mamma, a causa di una febbrietta, vengo portata da un nuovo pediatra, il quale nel visitarmi nota che la mia crescita non è normale, in quanto non ho una postura corretta, non afferro gli oggetti e non controllo la posizione della testa. Qualcosa non era come doveva essere.

Consiglia una visita dall'ennesimo specialista e dice alla mamma di portarmi da un Neuro psichiatra Infantile. In questo momento la mamma e il papà apprendono la tragica notizia: soffro di un ritardo psico motorio e ho una tetra paresi spastica con ipertono muscolare. Se non interverranno al più presto per trovare una soluzione io sarò destinata a trascorre il resto della mia vita inferma su di una sedia a rotelle.

Abbiamo già consultato tutti gli specialisti possibili e girato per gli ospedali che si occupano di questo tipo di problema. Non abbiamo avuto nessuna risposta !!! Nessuno mi sa dire perché mi trovo in questa situazione, nessuno mi dice perché io non ho la possibilità di essere una bambina come tante altre, una di quelle bambine che può vedere i propri genitori esplodere di gioia quando compie i primi passi e vederli commuovere, quando per la prima volta, pronuncia il loro nome ...

Oggi ho 15 mesi, peso solo 7 kg. non sto seduta, non reggo il capo, non riesco ad afferrare gli oggetti e non cammino. Sono anche stanca e impaurita al pensiero di dover affrontare altri innumerevoli esami.. mi hanno prelevato il sangue da tutte le parti, mi hanno fatto degli esami dolorosissimi ... Ma non sono serviti a nulla ... Adesso sono in cura all'Ospedale Besta di Milano, dove mi hanno già detto che probabilmente non troveranno le cause del mio problema e cosa peggiore non esistono cure.

Oggi, a distanza di tempo, è arrivata una speranza dagli Stati Uniti, all' OCEAN HYPERBARIC NEUROLOGIC CENTER (www.oceanhbo.com) a Lauderdale by the SEA in FLORIDA dove viene praticata una cura che si chiama Ossigeno Terapia associata ad una Terapia Pediatrica Intensiva (www.therapies4kids.com). Questa consiste in una terapia che va a stimolare e risvegliare le cellule atrofizzate o addormentate (1 o 2 ore al giorno per 5 giorni la settimana), che associata alla fisioterapia fatta a tempo pieno (4 ore al giorno per 5 giorni la settimana), dà dei miglioramenti notevoli nei casi come il mio...

Il problema più grande è che per sottoporsi a questo tipo di cure occorrono tanti tanti soldi, circa **18.000\$ al mese**. Il tempo della cura è indefinito perché se avrò dei benefici dovrò continuare fino a che non raggiungerò il massimo delle mie possibilità di recupero.

Vi prego aiutatemi affinché io possa realizzare il mio sogno insieme alla mamma e al papà. Voglio provare ad essere una bambina come le altre, capace di rincorrere una palla, raccoglierla, per poi donarvi il mio dolcissimo sorriso. Un bacione e grazie

Camilla Iannaccone

****Se vuoi darmi una mano, puoi dare il tuo contributo facendo anche un piccolo versamento sul seguente C/C:**

Associazione: AIUTA CAMILLA

Banca: BCC Agrobresciano Agenzia di Brescia S. Polo

Iban: IT 44P 08575 11201 00000182300

Codice Swift: ICRAITMMFZ0

Abi: 08575 Cab: 11201 C/C: 000000182300 Cin: P

CAUSALE: Un Aiuto x Camilla da .. (tuo nome e cognome)..

